



**Handwired Tube Amp
„Vintage ohne Vintage“**



viTUBO-S12 – Vollverstärker in Röhrentechnik

Der Röhren-Vollverstärker *viTUBO-S12* bietet echten Vintage Sound der 60er Jahre ohne die Problematik eines sechzig Jahre alten Gerätes, also

Vintage ohne Vintage

viTUBO-S12 ist ideal für HiFi in Kombination mit Lautsprechern, die einen guten Wirkungsgrad haben. Um eine lange Nutzungsdauer zu gewährleisten, sind die Endröhren selektiert und werden unterhalb ihrer Leistungsgrenze betrieben.

Bis auf Halbleiter im Netzteil ist der Verstärker vollständig in Röhrentechnik aufgebaut. In den einzelnen Signalstufen wird eine schwache lokale Gegenkopplung verwendet – auf eine Überalles-Gegenkopplung wurde bewusst verzichtet. Die Gegenkopplung der Endstufen ist darüber hinaus variabel einstellbar. Mit minimaler Gegenkopplung hat *viTUBO-S12* einen erhöhten Ausgangswiderstand: die angeschlossenen Lautsprecher werden somit weniger gedämpft und entfalten ihre spezifische Klangfärbung. Diese Einstellung ist beispielsweise geeignet für hart aufgehängte Breitbandchassis in offenen Schallwänden – oder zum Nachwürzen von Rockmusik.

Bei Erhöhen der Gegenkopplung sinkt der Ausgangswiderstand und die Lautsprecher werden vergleichsweise stärker gedämpft. Daher harmonisiert diese Einstellung gut zu modernen geschlossenen Lautsprecherboxen mit Frequenzweichen und Sie erhalten die beste Klangtreue.

viTUBO-S12 wird mit selektierten N.O.S. Endstufenröhren aus Produktion der Herstellers Tesla a.s. aus der ehemaligen CSSR geliefert. In den Vorstufen werden Röhren von JJ Electronics aus aktueller Produktion verwendet. Gegen Aufpreis sind auch hier N.O.S. Röhren lieferbar.

Optional kann *viTUBO-S12* mit eingebauten Phono-Vorverstärker geliefert werden, so dass jeder Plattenspieler mit einem MM-Tonabnehmer als Signalquelle angeschlossen werden kann.



Vorderseite in der Farbvariante "buche/silber"



Rückseite in der Farbvariante "buche/silber"

Beschreibung der Signalstufen

- | | | | | | | | | | |
|------------------------|--|-----|---|-----|------------|------|---------------------|------|--------------------|
| (1) Phonovorverstärker | Signalverstärkung und RIAA-Entzerrung (Bestell-Option) | | | | | | | | |
| | Röhrenbestückung: 2 x ECC81 selektiert | | | | | | | | |
| (2) Quellenumschalter | 4 Hochpegeleingänge
(bzw. 1 Phonoeingang + 3 Hochpegeleingänge) | | | | | | | | |
| (3) Vorstufe | Signalverstärkung mit Klangregelnetzwerk | | | | | | | | |
| | <table border="0"> <tr> <td>BAL</td> <td>Kanalbalance</td> </tr> <tr> <td>VOL</td> <td>Lautstärke</td> </tr> <tr> <td>BASS</td> <td>Tiefenbeeinflussung</td> </tr> <tr> <td>TREB</td> <td>Höhenbeeinflussung</td> </tr> </table> | BAL | Kanalbalance | VOL | Lautstärke | BASS | Tiefenbeeinflussung | TREB | Höhenbeeinflussung |
| BAL | Kanalbalance | | | | | | | | |
| VOL | Lautstärke | | | | | | | | |
| BASS | Tiefenbeeinflussung | | | | | | | | |
| TREB | Höhenbeeinflussung | | | | | | | | |
| | Röhrenbestückung: 2 x ECC81 selektiert | | | | | | | | |
| (4) Phasenumkehrstufe | Signalverstärkung und Phasenumkehr | | | | | | | | |
| | Röhrenbestückung: 2 x ECC82 selektiert | | | | | | | | |
| (5) Endstufe | Leistungsverstärker mit angepasstem Ausgangsübertrager | | | | | | | | |
| | <table border="0"> <tr> <td>FB</td> <td>Einstellung der Gegenkopplung Min → Max</td> </tr> </table> | FB | Einstellung der Gegenkopplung Min → Max | | | | | | |
| FB | Einstellung der Gegenkopplung Min → Max | | | | | | | | |
| | Röhrenbestückung: 2 x QQE03/12 selektiert | | | | | | | | |

Allgemeine technische Daten

Merkmal	Wert
Netzeingang	IEC Kaltgerätebuchse "C15"
Netzspannung	230 V~ ±5 %
Stromaufnahme	ca. 0,3 A~
Leistungsaufnahme	ca. 100 VA
Betriebsanzeige	E10-Röhrenlampe 12V / 0,1A
Sicherung primär	Glasrohr 5 x 20 / 1,0 A träge
Sicherung sekundär 1 (im Gerät)	Glasrohr 6 x 30 / 0,375 A träge
Sicherung sekundär 2 (im Gerät)	Glasrohr 6 x 30 / 0,1 A träge
Übertemperaturabschaltung	>55 °C Innentemperatur
Anschlüsse Ein- und Ausgänge Stereo	Cinchbuchsen, farbig kodiert
Anschluß Lautsprecher Stereo	Klemmbuchsen rot bzw. schwarz kodiert
Ausgangsleistung bei 5 % Klirrfaktor	max. 2 x 12 W mit Sinussignal
Lautsprecher-Scheinwiderstand	4 Ω oder 8 Ω 8 Ω oder 16 Ω (Option)
Frequenzgang (-3dB)	typ. 25 – 20.000 Hz (1 W, FB max.)
Rauschen und Brummen o. Signal	typ. < 1 mW (unbewertet)
Kanaltrennung R/L	typ. < 0,5 %
Übersprechen Hochpegel	typ. < 0,5 %
Empfindlichkeit Hochpegeleingänge	typ. 600 mVeff
Widerstand Hochpegeleingänge	typ. 90 kΩ
Empfindlichkeit Phonoeingang (Opt.)	typ. 4 mVeff
Widerstand Phonoeingang (Opt.)	47 kΩ
DIN-Ausgang TB-REC (Opt.)	typ. 22 mV @ 22 kΩ (= 1uA)
DIN-Eingang TB-PLAY (Opt.)	typ. 700 mV @ 47 kΩ
Gehäuse	Frontplatte: Aluminium, eloxiert Chassis: Aluminium, eloxiert und Stahlwinkel Deckel: Aluminium, lackiert Boden: Aluminium, lackiert Beschriftungsleiste: Buche, lasiert Seiten: Kieferholz Multiplex, lasiert Füße: Gummi, 2-teilig, Ø 32 mm x 13 mm
Abmessungen	ca. 46 x 33 x 18 cm ³
Gewicht	ca. 12 kg
Schutzart	IP20
Betriebstemperatur	+ 5 °C bis + 30 °C, nicht kondensierend
Produktkonformität	CE-konform RoHs-konform (exkl. steckbare N.O.S. Röhren)

Änderungen vorbehalten (Stand 22.09.2026)

Auführungen und Optionen

viTUBO-S12 wird auftragsbezogen in Handarbeit hergestellt, daher können auch Sonderausführungen nach Kundenwunsch realisiert werden, wie beispielsweise:

- Phonovorverstärker MM
- Fünfter Eingang
- frontseitiger Eingang als Klinkenbuchse 3,5 mm zum Anschluss eines Bluetooth-Adapters
- DIN-Buchse zum Anschluss eines Tonbandgerätes TB-REC/PLAY
- Vorstufenröhrensatz N.O.S.
- Farbe der Holzteile (z. B. Nussbaum, Kiefer, Mahagoni, Wenge usw.)
- Massivholzteile (z.B. Buche, gewachst)

Preise

Die Preise für *viTUBO-S12* finde Sie in der jeweils aktuellen Zusatzpreisliste "Vintage Stereo".

Lieferzeit

Die Lieferzeit beträgt circa 2 bis 6 Wochen nach Auftragseingang und technischer Klärung.



Detail des Seitenteiles in der Farbvariante "buche/silber"



Detail der Chassis-Oberseite in der Farbvariante "buche/silber" (ohne Haube)



Detail der Chassis-Unterseite (ohne Boden)